

## MIN PASSION

Han ljög för sin franska värdfamilj om att Björn Skifs var hans kusin. Och sin bröllopsnatt tillbringade han med att se Eurovisionsfinalen inspelad på video. För Tommy Grundström är schlagerfestivalen lycka i kubik.

# plings syndrom BITEN AV SCHLAGER

Det ska vara tyst. Inget får störa. Det är högtidsstund för Tommy Grundström. Ensam och i full koncentration sitter han framför datorn i familjens arbetsrum. I kväll ska han se på Islands andra kvaltävling till Eurovision Song Contest 2006.

- Förra veckans kval på Island var en kanonbra produktion. Jag väljer att se den istället för Polens och Sloveniens tävlingar som går samtidigt. Fast jag kommer att kolla på dom i morgon.

Kvällen innan såg han Norges kval. Ett i hans tycke kanonbidrag, *Absolutly Fabulous*, med "dragqueensen" Queentastic vann då.

Tommy Grundströms intresse för melodifestivalen yttrar sig på många vis. Han ser på gamla festivaler på video, lyssnar på låtarna, chattar med andra hängivna, ger omdömen inför tävlingar och är kassör i Melodifestivalklubben. Är det personalfest så uppträder han som någon av sina hjältar. Sist var han Lena Ph.

- En del brukar säga att jag lider av Plings syndrom, säger Tommy och syftar på Sveriges mesta schlagertextförfattare Ingela "Pling" Forsman.

Själv säger han att njuter av Pling.

Tommy har alla Eurovisionfinaler från 1967 till 2005 på vhs och har spelat in alla de svenska melodifestivalerna sen tidigt 80-tal. Han tittar på något av videobanden minst en gång i veckan.

- 1991 i Rom är min absoluta favoritfinal. Det var då Carola vann, säger han och trycker på play på videon.

På en ganska risig videobild tonar den klassiska Eurovision Song Contest-loggan upp. Tommy spolar fram till Israels bidrag Kan

sl med sångerskan Baby Doll, en superblonderad översminkad kvinna med svajig sångröst och kass låt.

- Henne har vi diskuterat många gånger på Melodifestivalchatten. Vi älskar henne, Baby Doll.

#### SCHLAGERN GÅR SOM

en röd tråd genom Tommys livshistoria. Han berättar den ena historien efter den andra. När han 1978 var utbytesstudent i Frankrike höll han på att missa den internationella finalen, eftersom hans värdfamilj skulle åka till sommarstugan. Där fanns ingen tv.

- Jag ljög och sa att Björn Skifs var min kusin och att han hade bjudit mig att komma till finalen.

1989, när han skulle gifta sig med Åse, blev han alldeles kall inombords då han insåg att Eurovisionfinalen och dagen för giftermålet sammanföll. Finalen spelades in på video och sen spenderade det nygifta paret hela bröllopsnatten med att se den.

För Tommy är Melodifestivalen en enorm källa till glädje. För honom är den knasig, rolig, han uppskattar dess melodier och den är ett sätt för honom att leva ut. Dessutom fungerar den som en motivikt till hans jobb som socialsekreterare som bitvis kan vara



Tommy har alla Eurovisionfinaler från 1967 till 2005 på dvd eller vhs. Minst en gång i veckan tittar han på någon av finalerna.

#### hundägare



o Namn: Tommy Grundström

o Ålder: 46 år

#### Tommys bästa...

- o **schlager:** Israels bidrag "Kan" med Duo Datz från 1991.
- o **svenska schlager:** Carolas "Mitt i ett äventyr" från 1990. Den har allt!
- o **schlagerkalkon:** Belgiens bidrag "Baby baby" med Nicole och Hugo från 1973 och Jugoslaviens bidrag "Brasil" med Baby Doll från 1991.
- o **scenkläder:** After Darks kläder var bara en sån fullträff.

- **Familj:** Hustrun Åse, barnen Liv och Simon, hunden Esther.
- **Bor:** Helsingborg
- **Yrke:** Socialsekreterare på Socialförvaltningen, Helsingborgs kommun.
- **Passion:** Schlagerfestivalen!

med gruppen Duo Datz. I folklöreinspirerade kläder i tidigt 90 "Kan beyti, po aní noladeti" vilket ungefär betyder "Här är mitt hem, här är jag född".

**DE ISRAELISKA BIDRAGEN ÄR** Tommys favoriter och han lyssnar på och kan mer om dem än de andra. Annars är det de svenska låtarna som gäller. Han har en komplett samling av de svenska låtar som har getts ut på skiva. Just nu jobbar han på att få tag i alla norska och danska bidrag genom åren.

För Tommy är kalkoner viktiga inslag i Melodifestivalen. Utan dem blir inte upplevelsen maximal. Han visar Jugoslaviens bidrag *Br-*

*ganska tungt.*

För Tommy är våren med dess melodifestivalval och Grande finale i Grekland årets största högtid.

- Jag lever upp som ett kärnkraftverk.

I år ska han åka på kvalen i Karlskrona och Göteborg. Finalen i Globen är given. I höst tänker han åka till Basel i Schweiz där den internationella Melodifestivalklubben har en träff med anledning av att Melodifestivalen fyllt 50 år.

Under de svenska melodifestivalkvällarna och den stora finalen förändras Tommy. Då vill han att alla i familjen ska vara koncentrerade, de får inte prata, alla telefoner stängs av. Inget

får störa i dessa direktsändningar. Han beskriver det som att han ständigt befinner sig på gränsen till ett utbrott.

- Och när festivalerna är slut blir du deprimerad, säger frun Åse.

Tommy håller med.

Nu laddar han för årets svenska deltävlingar. Punderingarna och spekulationerna är redan många, till exempel om vem som kan vinna.

- Utan att höra låtarna - Carola. Men mitt hjärta ligger hos Bodys Without Organs och Magnus Carlsson.

TEXT: **KARIN KARLSSON**  
FOTO: **KASPER DUZZIK**