

SMÅLANDSPOSTEN

Måndag 10 April 2006

Goda tider för en schlagerfantast

Patrik Rosell från Växjö är vice ordförande i Melodifestivalklubben

Det är hektiska dagar nu för Patrik Rosell från Växjö, vice ordförande i Melodifestivalklubben. I dag åker han till Globen för att se genrepet i Melodifestivalen. Och han tror att Carola vinner, men hoppas mest på BWO, Andreas Johnson eller Björn Kjellman.

Av

helena.soderlundh@smp.se
0470-77 06 27

När Carola vann Eurovisionsschlagern 1991 med Fångad av en stormvind blåste slagervindarna genom rutan ända fram till då sjuåriga Patrik Rosell. Han fastnade.

- På mitten av 90-talet blev det allvar, när Jan Johansen vann med Se på mig 1995. Då började jag följa det mer på riktigt och köpa alla singlar. Det gör jag än i dag, trots att det ges ut en samlings-cd med alla låtarna.

Sedan den melodifestivalen har han spelat in alla tävlingar på video. Och i takt med att intresset har växt har han skaffat videoinspelningar av festivaler tillbaka till 1956. Han har varit på tre Eurovisionsfinaler, i Stockholm, Tallinn och Kiev, och ska självklart åka till Aten senare i vår. Han har kollat på de svenska deltävlingarna i Karlskrona och Göteborg på plats, och i dag åker han till Globen för att se genrep i kväll och sedan final i morgon.

"Det var lite töntigt"

Numera är slagern en stor grej som skaffat sig en del kredd. Men så var det inte 1995.

- Många tyckte att det var lite töntigt, säger Patrik.

Men redan 1996, när han var tolv år, gick han med i Melodifestivalklubben, och träffade kompisar som hade samma intresse.

- Då insåg man att man inte var ensam om den här hobbyn, eller stora passionen kanske man ska säga.

För melodifestivalen är något som influerar Patriks liv till ganska stor del. Han jobbar till vardags på Konsum, men på fritiden tar uppdraget i Melodifestivalklubben en hel del tid. Han är bland annat ansvarig för att ta emot nya medlemmar. På hösten ordnar klubben en medlemsträff och varje tisdagkväll lyssnar de på melodifestivalprogrammet Diggiley i SR Sverige. Under tiden och efteråt chattar ett 20-tal medlemmar med varandra.

Vad är det som lockar så mycket med melodifestivalen?

- Det är svårt att sätta fingret på, det är en speciell känsla. Det är en



Patrik Rosell, 22 år, vice ordförande i Melodifestivalklubben.
Foto: Lena Gunnarsson



Patrik Rosell, 22 år, från Växjö är nere med melodifestivalen. Som vice ordförande i Melodifestivalklubben är schlagerfestivalen har han bråda och spännande dagar just nu. I dag åker han till Globen för att se genrepet.
Foto: Lena Gunnarsson

blandning av geografiintresse, tv-historia, musik, tradition ...

Vad tycker du om att det är så många olika musikstilar i melodifestivalen i dag?

- Jag tycker att det är positivt, det finns något för alla. Förutom schlager finns det hårdrock och opera och ballader och vals ...

Björn Kjellman var medlem

Valsen står Björn Kjellman för, och han hör till Patriks favoriter inför finalen. Det spelar kanske in att Björn varit medlem i Melodifestivalklubben tidigare...

Kan ni i Melodifestivalklubben påverka SVT om hur tävlingen ska läggas upp?

- De brukar komma till oss och informera på klubbträffen på hösten. Indirekt har vi nog fått igenom vissa idéer. En av våra medlemmar föreslog till exempel det nya röstningssystemet, att man räknar om i procent. Det blir rättvisare. I så fall hade Nanne vunnit förra året.

Vad tror du om utgången i morgon?

- Ja, de har ju stängt spelet på Carola för att det är så säkert att hon ska vinna. Jag tycker väldigt mycket om Andreas Johnsons, Björn Kjellmans och BWO:s låtar också, men Carola bör vinna. Men man ska inte säga för mycket, någon kan skrälla.

Mycket analyserande

I Stockholm kommer Patrik i dag att träffa klubbkompisarna som kommer från hela Sverige. Tillsammans går de både på genrep och final, följt av eftersnack och analyserande.

Får ni kommentaren att ni är nördiga?

- Ja, men jag upplever inte mig själv som nörd. Men visst är vi väldigt intresserade, på olika sätt, en del pluggar på melodifestivalhistoria, andra tycker mest att det är roligt.

Vilken är den bästa melodifestivallåten alla kategorier?

- Det varierar ... Det gör ont är en oerhört snygg poplåt, och en stor comeback för Lena Philipsson. Sen gillar jag Kroatiens låt från 1998, Neka mi ne svane med Danijela. Och Luxemburgs från 1965, Poupée de cire, poupée de son. Det var en av de allra första poplåtarna i festivalen.

Vad säger du till dem som tycker att det inte går att tävla i musik?

- Att det är lättare att tävla i musik än i ishockey. Det är så små marginaler där, sudden death är egentligen som lottdragning. Här röstar man och den låt som får flest röster vinner.

Helena Söderlundh

helena.soderlundh@smp.se

0470 - 77 05 26

Fredag 17 Mars 2006 05:00

| [Papper](#) | [Taltidning](#) | [PDF](#) | [Handdator](#) | [WAP](#) | [RSS](#) |

Adress: Smålandsposten, Linnégatan 2, 351 70 Växjö

Telefon: 0470-77 05 00

E-post: [Kontakta Smålandsposten](#)

Ansvarig utgivare: [Lars Johansson](#)